**INNER SYMPHONIES – HANIA RANI I DOBRAWA CZOCHER**

**KONCERT**

**10 września / 20.00 / Kościół Ewangelicko-Augsburski św. Mateusza w Łodzi, Piotrkowska 279/283**

Najmłodszy żeński duet kompozytorski w historii Deutsche Grammophon. Przyjaciółki od czasów szkoły muzycznej. Wydane 15 października 2021 roku „Inner Symphonies” są ich pierwszym albumem złożonym w całości z autorskich utworów. Wcześniej, w 2015 roku, współpracowały przy albumie „Biała Flaga”, na którym znalazły się ich własne aranżacje muzyki Grzegorza Ciechowskiego.

*Słowo* ***inner*** *symbolizuje tu duchowość, intymność i prywatność, podczas gdy* ***symphonies*** *oznacza znacznie więcej, niż tylko formę muzyczną, to także symbol swoistej konstrukcji, potęgi i wielkości. To dla nas nowa przygoda*

Hania Rani

Motywem przewodnim albumu jest nadzieja. Podczas lockdownu artystki wspierały się wzajemnie i motywowały zarówno jako przyjaciółki, jak i muzyczne partnerki. Prace rozpoczęły się od rozmów przez Internet, a potem – gdy możliwe były już spotkania w realu – ruszyły spontanicznie. Z wymiany pomysłów oraz licznych improwizacji, będących podstawą do budowania poszczególnych utworów, wyłonił się ostateczny kształt artystyczny albumu.

*Miałyśmy dużo czasu na rozmowy, na pytania, czego tak naprawdę teraz chcemy, czym jest dla nas muzyka. Ten czas był dla nas naprawdę cenny.*

Dobrawa Czocher

Swoje odzwierciedlenie na płycie znajdują: miłość do świata natury, przyjaźń i nadzieja. Kontrastujące utwory współgrają ze sobą, tworząc unikatowy, introspektywny świat dźwięków: od powolnego, tajemniczego piękna „Whale's Song” po zawrotną prędkość „Con Moto”, którego niespokojną energię potęguje delikatna melodia, wyłaniająca się z dynamicznych partii fortepianu i wiolonczeli.

*Con Moto (ruchliwie, żywo), jak sama nazwa wskazuje, była naszą próbą wyobrażenia sobie siły, którą ucieleśnia każda żywa materia. Powtarzające się rytmy partii instrumentalnych, ich pulsacja, energia i dynamika były naszymi narzędziami do stworzenia tego utworu. Szczególnie interesujące było skomponowanie czegoś, co tak bardzo kontrastowało z sytuacją, w jakiej wszyscy byliśmy podczas lockdownu. Con Moto jest zatem również naszą odą do wolności.*

Hania Rani i Dobrawa Czoher

<https://DG.lnk.to/innersymphonies>

<https://hania-dobrawa.com>

Wydarzenie biletowane